

ELLE DECOR ITALIA

DESIGN/ARCHITETTURA/
DECORAZIONE/
PEOPLE/ LIFESTYLE/
IL MEGLIO DELL'ANNO
IN ANTEPRIMA



NEXT
/2021



MINIMAL/RAW

Essenzialità e materiali ruvidi lavorati abilmente. Da toccare (come canta Battiato in 'Mesopotamia') per non perdere il contatto con la Terra. In primo piano sulla destra, la seduta dall'appeal industriale Techno di Emiliano Salci e Britt Moran per Dimoremilano. Base in cemento e acciaio satinato con schienale in plexiglas sostenuto da tre viti in metallo cromato, decorate con altrettante stelle incise. Misura cm 35x35x60h (dimoremilano.com). A sinistra, dalle linee pulite, la poltrona Rito di Matteo Thun e Antonio Rodriguez per Désirée, disegnata da una leggera struttura in tondino di metallo nero che accoglie il morbido cuscino in pelle sfoderabile, che funge sia da seduta sia da schienale (desiree.com). Sul piano rialzato e a destra, due delle novità 2020 di Studioepepe: la lampada Nastro firmata per il brand di illuminazione Tooy, in alluminio nero opaco, verniciato a polvere con un cilindro in ottone spazzolato nella base che conferisce al progetto un dettaglio prezioso (tooy.it), e la libreria Azzal realizzata artigianalmente da Baxter, in cemento spatolato Terra Cruda, con ripiani sfalsati rivestiti in cuoio Kashmir Camomille (baxter.it). Al centro, in legno massello di quercia tinto scuro, il tavolo HT313 Sfera, a destra la sedia HT144 Equilibrio, in legno di quercia naturale, entrambi firmati Henry Timi (henrytimi.com). M.B.

