

ARREDAMENTO » **CUCINA**

Tra superfici leggere, metalli bronzati e boiserie: la cucina secondo Euromobil Nel flagship store di Corso Monforte a Milano, dettagli costruttivi, materiali e continuità architettonica definiscono un percorso tra cucine e sistemi living pensati per un abitare più fluido e integrato

Living per Euromobil



SEI di Marc Sadler per Euromobil

La cucina perde progressivamente il carattere tecnico che l'ha definita per decenni e si trasforma in uno **spazio sempre più integrato con il resto della casa**. Dialoga con il living, incorpora funzioni come illuminazione, armadiature ed elementi contenitori, gioca con superfici e materiali, riduce visivamente gli aspetti più operativi e costruisce atmosfere domestiche più fluide e continue. È in questa direzione che si muove **Euromobil** nel **flagship store di Corso Monforte a Milano**, dove le nuove composizioni interpretano la cucina come parte di un sistema più ampio, fatto di relazioni tra materiali, volumi e interior design.



GUARDA LA GALLERY

Il percorso si apre con **SEI**, il sistema disegnato da **Marc Sadler**, costruito attorno a un elemento tecnico preciso: lo spessore di sei millimetri che definisce struttura, bordi e dettagli. Acciaio inox oro bronzato, Fenix nero Ingo e quarzite Cristallo Maravilha sono i materiali che danno forma a una composizione compatta e materica, dove maniglie integrate, bordi inclinati ed elementi funzionali partecipano direttamente alla costruzione del linguaggio estetico. La cucina assume così la presenza di un volume architettonico autonomo, rigoroso ma calibrato sul piano atmosferico e sensoriale.



Margo e Levitas di Euromobil

Sul lato opposto dello showroom, l'atmosfera cambia completamente. Le composizioni **Margo e Levitas**, sviluppate da **R&S Euromobil** insieme a **Roberto Gobbo**, introducono un linguaggio più rarefatto, costruito su rovere sabbato sbiancato, vetro e tonalità calde. Qui la cucina non si presenta più come volume isolato ma come sistema integrato che si estende in continuità con pareti, contenimento e superfici. Le trasparenze alleggeriscono la composizione e amplificano la luce naturale, mentre la cornice sottile di Margo costruisce un segno grafico discreto che ordina l'intero ambiente.



Anche **Kubic** lavora sul dettaglio costruttivo, ma attraverso una grammatica più rigorosa. Il telaio perimetrale scuro definisce il bordo delle ante e crea un contrasto netto con le superfici chiare in vetro e gres, generando una sequenza continua di allineamenti e fughe che prosegue nella **boiserie Paries**. La continuità con il living emerge soprattutto in questo sistema pensato come una **parete attrezzata** che integra contenimento, luce e superfici in un unico disegno. Le mensole illuminate, le basi sospese e le finiture bronzo satinato contribuiscono a costruire un ambiente fluido, dove cucina e zona giorno condividono lo stesso linguaggio materico e architettonico.



La boiserie Paries di Euromobil

La newsletter di Living: stili e tendenze per la tua casa

email

ISCRIVITI