

INTERNI

Annual Cucina 2025



**Cucine aperte, integrate
alla zona giorno /
Open kitchens, integrated
into the living area**

Monografia allegata
a INTERNI n.754
Settembre 2025 /
Monographic Supplement
September 2025

GRUPPO  MONDADORI



La celebrazione della materia

by Euromobil



I progetti presentati nel nuovo catalogo dell'azienda veneta sono vere e proprie architetture da abitare. Protagonista di queste due composizioni è la materia: marmo Rosso Levanto per la prima, rovere sabbato per la seconda

Margo Antis di Euromobil, design Roberto Gobbo, insieme al team R&S Euromobil, è la nuova proposta inserita nel catalogo Re-Design 3. Le colonne a parete Margo, il sistema Levitas e il piano con coprifianchi in marmo Rosso Levanto – materia viva e vibrante – restituiscono profondità cromatica

e identità scultorea all'ambiente. Le basi Antis (sopra) in laccato metallizzato Bronzo satinato, sono caratterizzate dalle maniglie Giro nella stessa finitura. Nella pagina accanto, le colonne Levitas con vetro fumé e struttura in alluminio Bronzo satinato completano la composizione.

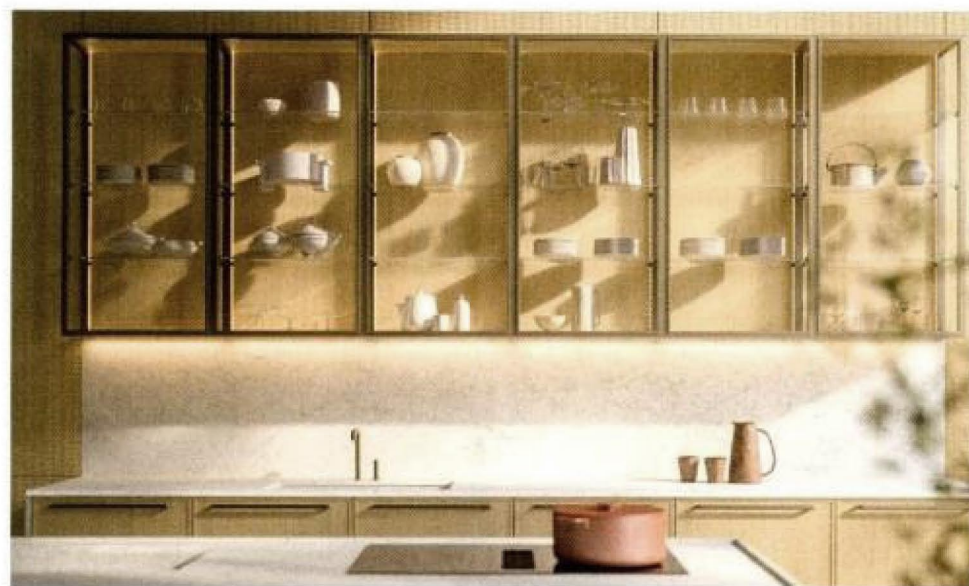


PIÙ CHE UN PROGETTO DI CUCINA, è un vero e proprio paesaggio abitativo: Margo Antis di Euromobil interpreta in chiave materica e luminosa il concetto di spazio generativo. Disegnata dall'architetto Roberto Gobbo, insieme al team R&S Euromobil, questa nuova composizione è caratterizzata dalle colonne a parete Margo, dal sistema Levitas e dal piano con coprifianchi in marmo Rosso Levanto, una presenza scultorea che, con le sue venature intense, si impone nell'ambiente con profondità cromatica. A completare il progetto, le basi Antis e le colonne Levitas. Le prime, in laccato metallizzato Bronzo satinato e impreziosite da maniglie Giro nella stessa finitura, creano un gioco sofisticato di riflessi e sfumature. Le seconde si

presentano come volumi architettonici aperti, con vetro fumé e struttura in alluminio Bronzo satinato, unendo estetica e funzionalità in una trasparenza sofisticata e modulare. Materiali pregiati e lavorazioni accurate che esaltano il valore dell'artigianalità. Altra protagonista è la luce che si riflette sulle superfici, corre lungo i bordi arrotondati del marmo, si insinua tra pieni e vuoti generando vibrazioni visive che definiscono l'intero spazio. Parte di Gruppo Euromobil, Euromobil non realizza semplici cucine o elementi di contenimento, ma vere e proprie strutture architettoniche che ridisegnano gli spazi, li reinventano, li modificano e li modellano a seconda dell'ambiente che si desidera creare.



Questa versione della cucina Margo Antis è in rovere sabbato con sistema modulare Levitas in vetro extrachiaro e piano snack (sotto) con gamba in vetro temperato, anch'esso extrachiaro.



Ulteriore declinazione della serie Margo Antis disegnata da Roberto Gobbo con il team R&S Euromobil, questa versione trasforma il progetto cucina in paesaggio abitativo, nel quale ogni elemento concorre a disegnare uno spazio ordinato e razionale, fatto di luce e materia. La composizione in rovere sabbato illustrata in queste pagine mette al centro la trasparenza esaltandone la valenza estetica ma soprattutto il valore progettuale. Una qualità che attraversa le superfici, plasma la luce, connette interno ed esterno in un raffinato continuum visivo. Elemento distintivo è il sistema Levitas in vetro extrachiaro trasparente. Una presenza sofisticata dalla struttura modulare, che alleggerisce la composizione

e lascia intravedere il contenuto, donando profondità e luminosità all'insieme. Le trasparenze non sono solo effetti visivi, sono elementi che moltiplicano lo spazio e lo rendono fluido, attraversabile dallo sguardo oltre che dalla luce. L'interno si va così a caratterizzare per i giochi di riflessi e per gli accenni visivi che svelano il contenuto, proteggendolo al tempo stesso. A rafforzare questa idea di levità architettonica, il piano snack si eleva su una gamba in vetro temperato extrachiaro che, quasi invisibile, crea un effetto di sospensione della materia. La combinazione tra solidità strutturale e rarefazione visiva definisce una composizione in equilibrio tra opacità e riflesso, schermo e soglia.

