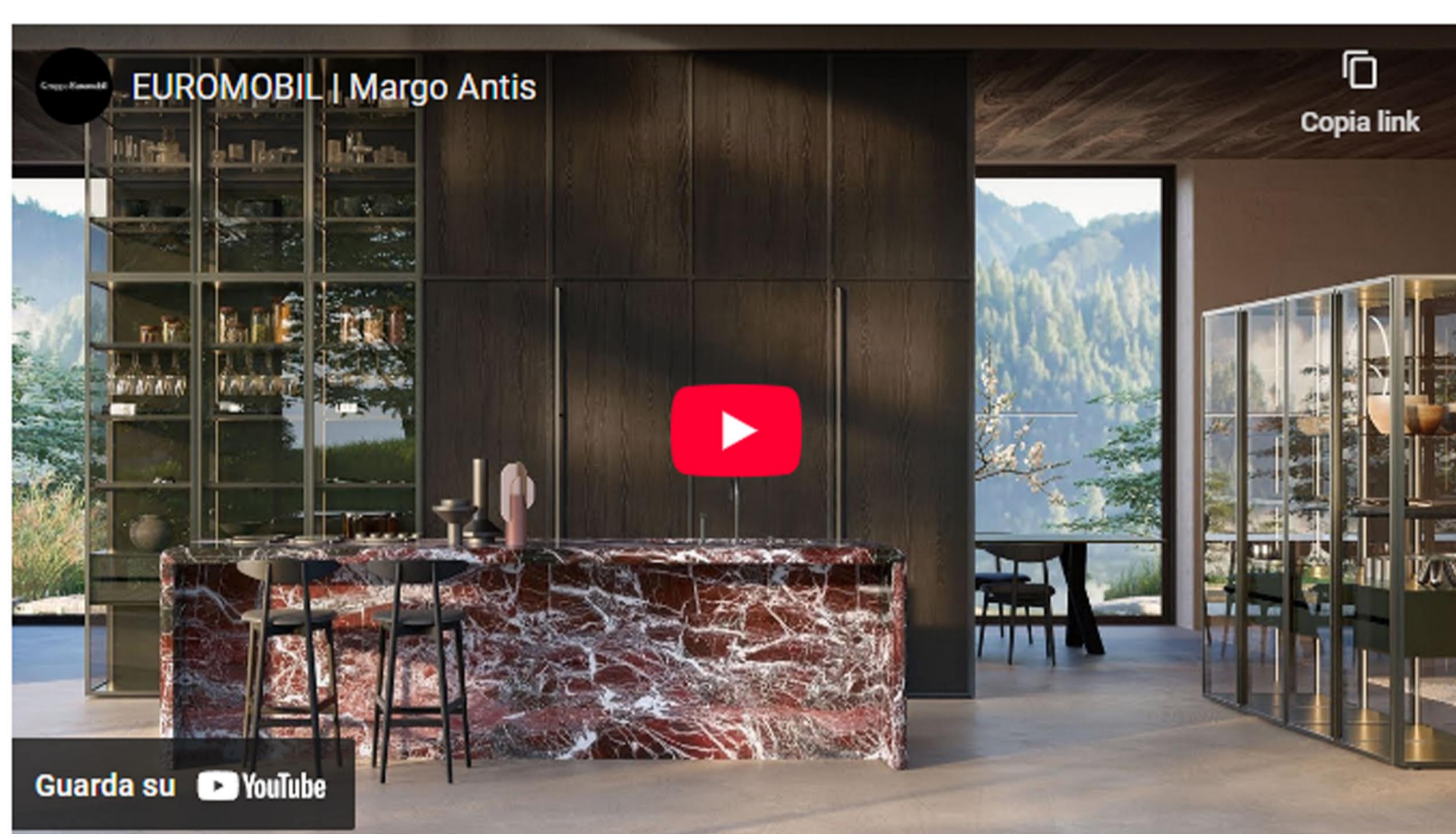


Con Margo Antis, la materia diventa protagonista dello spazio cucina

Nella nuova composizione **Margo Antis**, Euromobil firma una sintesi potente tra design architettonico, espressività materica e visione contemporanea dell'abitare.

Protagonista assoluto è il nuovo piano in **marmo Rosso Levanto**, un materiale scenografico e vibrante, scelto per rivestire l'isola centrale come un monolite scultoreo.



Attorno a questo nucleo si sviluppa una composizione fluida e raffinata che mette in dialogo tre sistemi distintivi dell'universo Euromobil: **Margo, Antis e Levitas**.

Non si tratta di una semplice cucina componibile, ma di un progetto complesso che interpreta la cucina moderna come paesaggio abitativo, dove **materia e funzione** si fondono in un equilibrio preciso.

Tre sistemi, un'unica visione d'arredo

L'isola rivestita in Rosso Levanto è affiancata dalle basi **Antis** in **laccato metallizzato bronzo satinato**, finitura che nasce da un processo manuale a sei fasi e regala effetti policromatici sofisticati.

Le **maniglie Giro**, nella stessa nuance, emergono come dettagli grafici e tattili che sottolineano la qualità artigianale del progetto.

Le **colonne a parete Margo**, rigorose e monolitiche, disegnano lo sfondo con ante in legno scuro, nascondendo al loro interno contenimento e tecnologia.

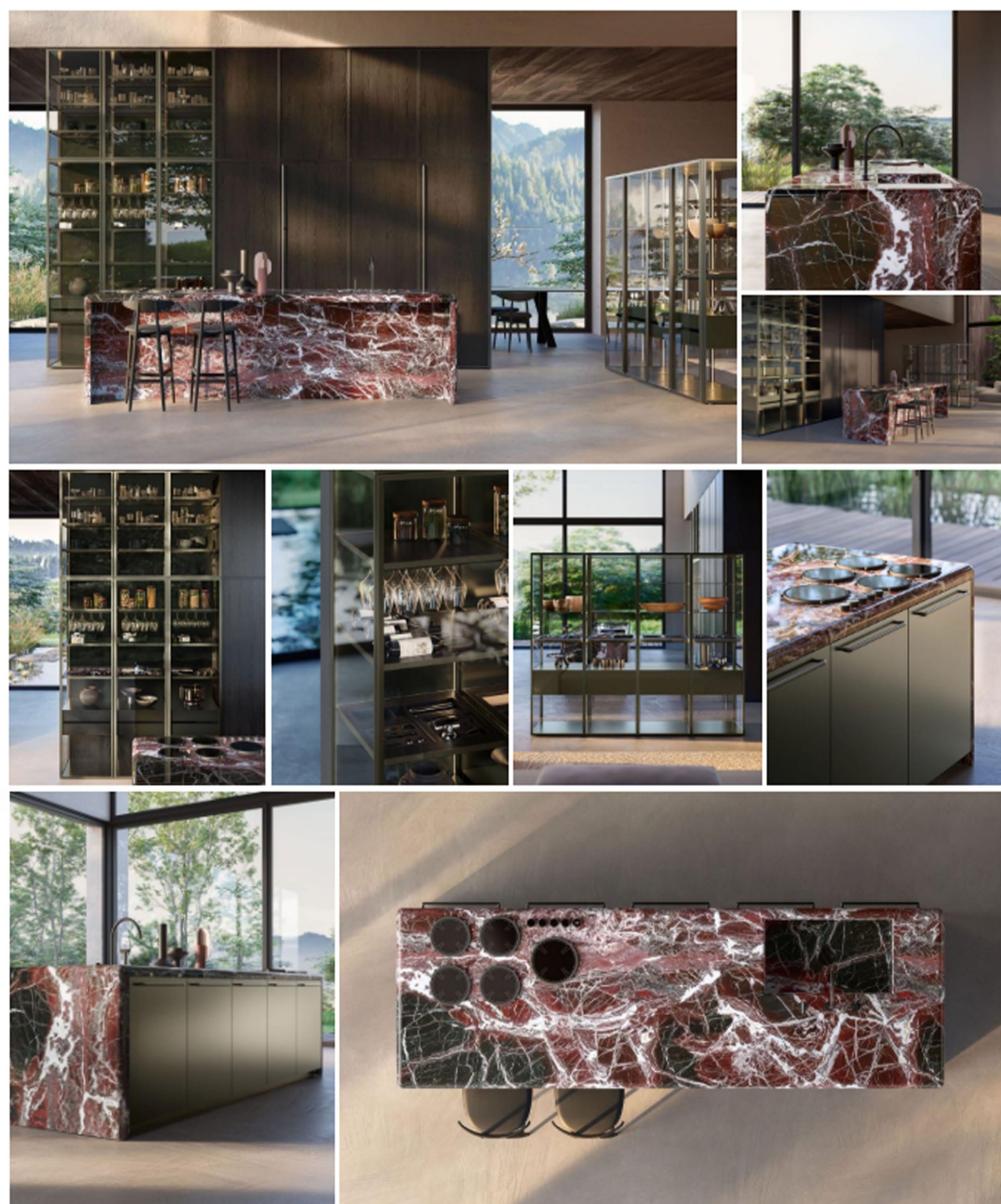


A rendere l'ambiente ancora più aperto e luminoso interviene il **sistema Levitas**, colonne vetrate con struttura in alluminio bronzo satinato e ante in vetro fumé.

Questi elementi, trasparenti e modulari, ospitano oggetti d'uso quotidiano – **calici, vasellame, bottiglie** – trasformandoli in parte integrante del progetto. Il vetro crea giochi di profondità, amplifica la luce e rende l'intero spazio più leggero e arioso.

Un paesaggio abitativo da vivere

La nuova cucina **Margo Antis con Levitas** è un perfetto esempio di come **Euromobil** stia ridefinendo il concetto di cucina componibile: non più solo funzione, ma anche **scenografia domestica**, articolazione dello spazio, esperienza sensoriale.



Tutto è progettato per **dialogare con la zona giorno**, creando un continuum estetico e funzionale. Ogni scelta – dal materiale al dettaglio tecnologico – è pensata per **valorizzare il gesto quotidiano**, per un'idea di casa sofisticata e accogliente.

Questa composizione non impone un'estetica, ma la suggerisce con discrezione: **la forza del marmo, la finezza del vetro, la precisione dei moduli** disegnano un ambiente capace di adattarsi tanto alle esigenze del grande architetto quanto ai desideri del privato che cerca un'identità forte per il proprio spazio cucina.