

marie claire

Maison



ARREDARE UNA GIORNATA D'ESTATE
ARCHITETTURE SULL'ACQUA
MARRAKECH. I NOSTRI INDIRIZZI

GIUGNO/LUGLIO 2025
EDIZIONE ITALIANA



HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 23 - N. 6/7 - GIUGNO/LUGLIO 2025 - IN EDICOLA DAL 12 GIUGNO 2025



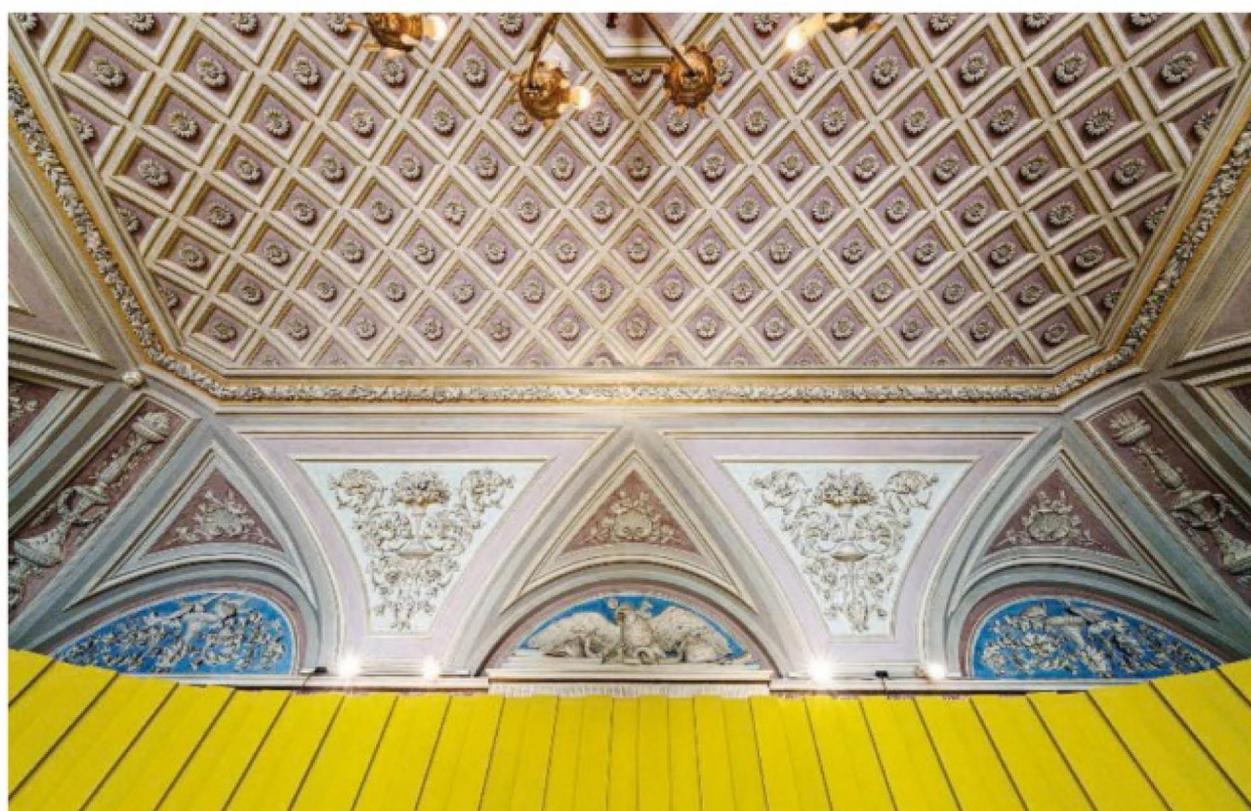
KIDULT

Una sala avvolgente, arredata con divani per giganti che ci hanno fatto sentire più piccoli e ritornare idealmente bambini. È la prima stanza del percorso e si chiama *Kidul* (kid + adult): in passato era adibita a Sala di Compagnia, ha tre grandi aperture ad arco che si affacciano sul giardino e uno splendido soffitto a rosoni con decorazioni dorate. Lo spazio pensato dagli architetti è arrotondato con pannelli in legno cannettato. È tutto giallo, uno dei colori preferiti dai bambini: instabile e vivace stimola l'immaginazione. I visitatori potevano sdraiarsi a testa in su e cercare i grifoni e gli uccelli dipinti sul soffitto o accarezzare cuscini-peluche alieni, morbidi e pelosi: oggetti "transizionali" pensati per amplificare il benessere tattile ed emozionale. Una stuoia accompagna il percorso all'esterno verso il giardino.





Pagina accanto. In alto. L'installazione *Kidult*: divano modulare *Dorvan* (desiree.com) con *Monster*, cuscini in feltro (lpj-shop.com).
 A terra *Milo* 100% in poliestere riciclato per in&outdoor (object-carpet.com). Di Gio Ponti *Bilia mini* (fontanaarte.com).
 A destra. Sul tavolino *Homan* (desiree.com) ceramiche *Cloud and Alev* (raawii.eu). A sinistra. Cuscini *Arreda and Avi*, (desiree.com).
 In questa pagina. Sopra. Da sinistra: Maria Chiara Di Trapani, Elisa Ci Penagini, Silvia Robertazzi, Giulia Ossola della redazione di Marie Claire Maison. In basso. Il soffitto decorato e la luce direzionata *High Voltage System* (reggiani.net).





ZONA ADIEU

L'uscita del *Trilocale*, allestita in quella che un tempo era la Camera del cameriere — una stanza di servizio — si trasforma in un accogliente ambiente di passaggio dove i visitatori possono accomodarsi sulle *dormeuse* in velluto viola antico e sfogliare le cartoline souvenir del progetto. Un invito a salutarsi senza fretta.



In alto. Nella *zona Adieu*: i due divani *Homan* (2025) e il coffee table, *Kublo* (2025) - entrambi progetto firmato da Matteo Thun & Antonio Rodriguez, per Desiree (desiree.com) - poggiano sul morbido tappeto *Silky Seal* (2018) di Object Carpet (object-carpet.com). Nella pagina accanto. Sopra. *Tinder Bed*, prototipo, design Thun e Rodriguez (turri.it) e *Handcrochet Plaid* (lpj-shop.com). La testata del letto è in laminato *Metallo 954* (abetlaminati.com). La pannellatura che assorbe i rumori si chiama *ECOrange Wave* (slalom-it.com). Tappeto *Glory* (object-carpet.com). A sinistra. *Vienna*, biancheria da letto in fiandra (quagliotti1933.it). A destra. Ceramiche *Alev and Strøm* (raawii.eu).



LA CASA DELL'ARCHITETTO

Trilocale

A project by

Marie Claire Maison

Curated by

Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Exhibition design coordination

Eugenio Fusarini, Ivano Viceconte (KIWI)

Organizational team

Irene Arescaldino

Main partner

Giovanardi S.p.A.

Partner

Desiree, Ethimo, Italgraniti, Newform,
Object Carpet, Quagliotti, Turri | part of Dexelance

Technical partner

Abet Laminati, FontanaArte, Guido Toschi Marazzani Visconti,
LPJ Studios, Nemo Lighting, Panzeri, Reggiani Lighting, Slalom,
Society Limonta

Greenery

Viridea

Official apparel

Uniqlo

Wine partner

Feudi di San Gregorio

Official Water

Valverde

Thanks to

Collection Particulière, e15 distributed in Italy by Canova, raawii, Venini



In senso orario. Sopra. La Villa Reale inserita nel giardino e nella città. Sedute in vimini intrecciato e tavolino *Loto* (ethimo.com), con luci *Firefly in the sky* (panzeri.it). Sul tavolino *Storm*, *Omar bowl*, *Alev vase* (raawii.eu). Gli architetti Matteo Thun (a sinistra) e Antonio Rodriguez. Un dettaglio delle tende rigate bicolore *Pavillon Marquise* (guidotoschi.it).