

# ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

## PRIVATE

## NATURE

DA ROMA  
A COPENHAGEN

Abitare immersi nel verde, fuori dalla città  
IN PUGLIA

Lo studio Aires Mateus riprogetta un'antica torre nella campagna salentina  
TERRA, ACQUA, ARIA

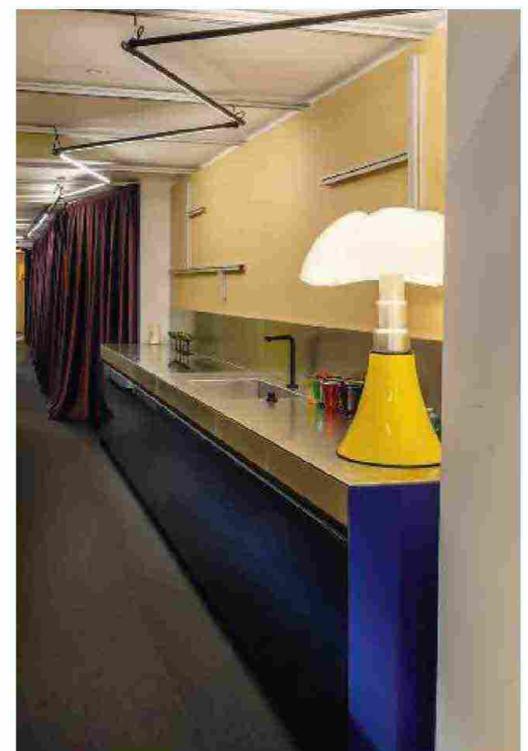
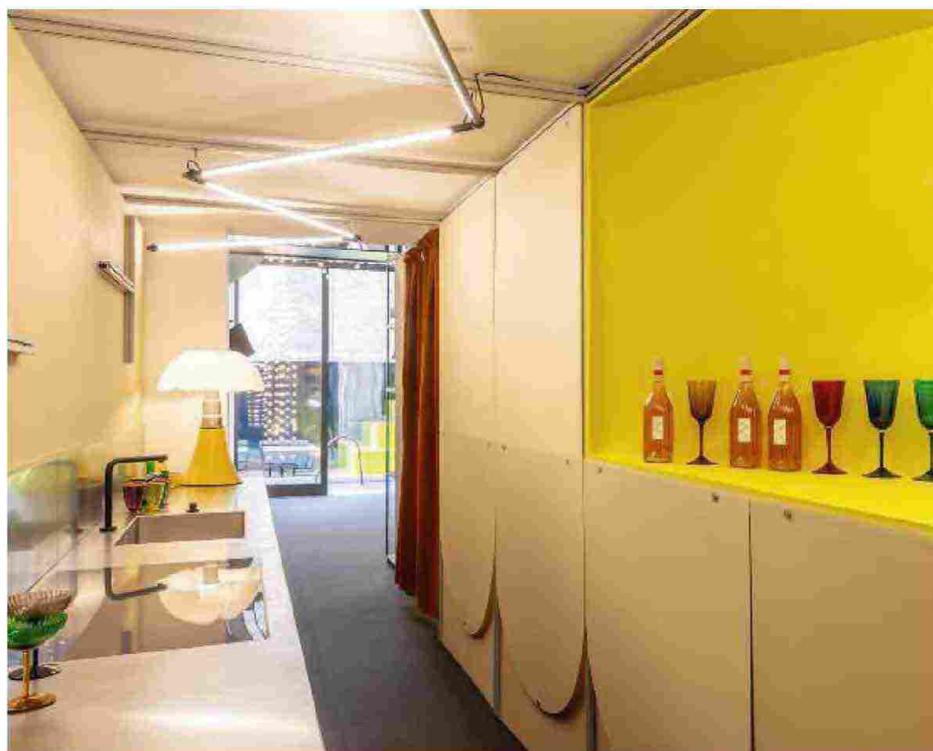
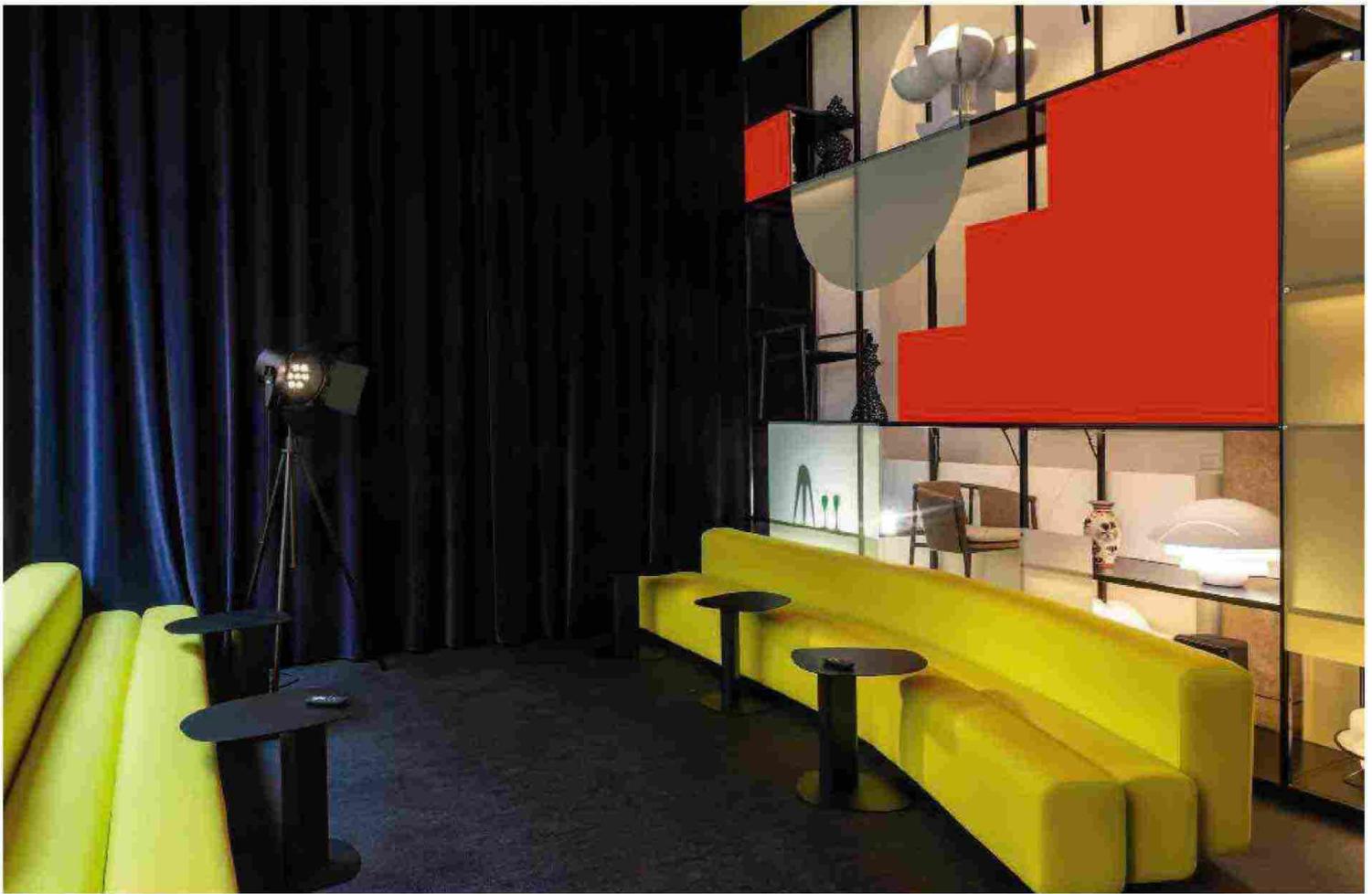
A Giarre, Paolo Pejrone firma un giardino autosufficiente

ECO DIRECTORY

Dieci materiali sostenibili, fra tradizione e ricerca



HEARST Magazines Italia S.p.A.  
Giugno 2024, Anno 35, n. 6 €5,90  
In edicola dal 25.6.2024



In alto, un'altra veduta della sala principale pensata come un set cinematografico, in cui protagonisti sono i divani Osaka, realizzati nel 1967 da Pierre Paulin, laCividina. Sotto, il corridoio con zona cucina Euromobil, rubinetterie Kludi, strutture Erigo | Building Ideas e Abet Laminati, completato da due lampade Pipistrello di Gae Aulenti per Martinelli Luce e bicchieri La DoubleJ.



Nell'area outdoor arredi Teporia, lampade Cyborg disegnate da Karim Rashid per Martinelli Luce, sullo sfondo parete di Abet Laminati. Il verde è stato affidato all'azienda Peverelli.

#### ELLEDECOR.IT THEATRE

Interior Design Davide Fabio Colaci  
Exhibition Design Coordination Netsuke studio  
Main sponsor Feudi di San Gregorio  
Exclusive lighting partner Martinelli Luce  
Exclusive outdoor partner Teporia  
Partner Abet Laminati, Dami, Dreame, Effeitalia, Euromobil, Giovanardi, Glamour Textile, laCividina, La DoubleJ, Liu Jo Living, Kludi, Ring, Signature Kitchen Suite, Woodwick,  
Green partner Peverelli  
Chocolate partner Donna Elvira  
Music curation by Sandro Biagini  
Special thanks to Erigo | Building Ideas, Franzosini  
Venue partner ArtEvents  
Mediapartner Archiproducts

**“elledecor.it Theatre è stato il nostro debutto ufficiale alla Design Week. Un momento di incontri, ma soprattutto un luogo in cui produrre contenuti digitali”**

Alessandro Valenti

Una vetrina su strada, un finestra aperta attraverso cui scoprire il mondo del progetto nella settimana più importante del design a Milano. Con queste parole si può riassumere il progetto di elledecor.it, che per la prima volta ha partecipato al Fuorisalone portando in scena un teatro aperto, situato in via San Primo 4, animato dagli oggetti ma soprattutto dalle persone, tra convivialità e conversazione. Durante i giorni dell'evento, si sono susseguiti, dalla colazione all'aperitivo, una serie di incontri e interviste, un palinsesto eterogeneo, che ha visto personaggi della cultura, della musica, dello spettacolo e del progetto raccontare il loro punto di vista sul design. “Elledecor.it Theatre nasce dall'idea di dare visibilità a ciò che normalmente è invisibile, il digitale, o meglio la produzione di contenuti web. Abbiamo realizzato un luogo fisico in città che trae ispirazione dalle TV broadcast, con uno sguardo, dal punto di vista dei colori, all'estetica degli Anni 80 e 90”, racconta Alessandro Valenti, editor in chief di elledecor.it. A fare da cornice a questo intervento inedito, l'allestimento creato ad hoc dall'architetto Davide Fabio Colaci, che ha realizzato una scenografia essenziale ma incisiva – grazie anche agli elementi strutturali forniti da Abet Laminati. “Un luogo d'incontro, un backstage di relazioni e incroci tra designer. La metafora del teatro è stata usata per rivelare tutto ciò che vive al di là della scena e che spesso non corrisponde all'immagine che il mondo del design rappresenta. Uno spazio che si configura come una sequenza di piccoli e grandi set, costellato dalle ampie sedute circolari che ospitano conversazioni e momenti informali, e da piccoli diorami che ricreano in scala ridotta ambientazioni fantastiche, animato dagli oggetti e dalle loro storie”, racconta il progettista. “Il Conversation Pool è stato il cuore di questo spazio, affacciato sulla strada, e allestito inserendo un backdrop, un sistema di scaffali con pannelli interattivi, che ha fatto da sfondo a tutte le attività e alle riprese realizzate in questo piccolo studio televisivo”. Spazio anche alla sostenibilità, infatti “alcune riflessioni importanti, condotte fin dalle prime fasi di ideazione del concept, sono state le questioni relative dell'impatto ambientale, consapevoli della necessità di confrontarsi con strategie in grado di far fronte ai rifiuti generati dall'allestimento alla fine del suo ciclo”, continua Valenti. “Una delle caratteristiche di questo progetto è stata quella di essere totalmente reversibile e riutilizzabile, grazie alle strutture di alluminio assemblate con viti o calamite”, conclude Colaci. “Questo ci ha permesso di avere una grande facilità di montaggio, ma anche di disallestimento, dandoci la possibilità di recuperare la maggior parte dei materiali utilizzati”. –

# ELLE DECOR

BLOW  
UP

LA NUOVA  
CUCINA  
È SOCIAL

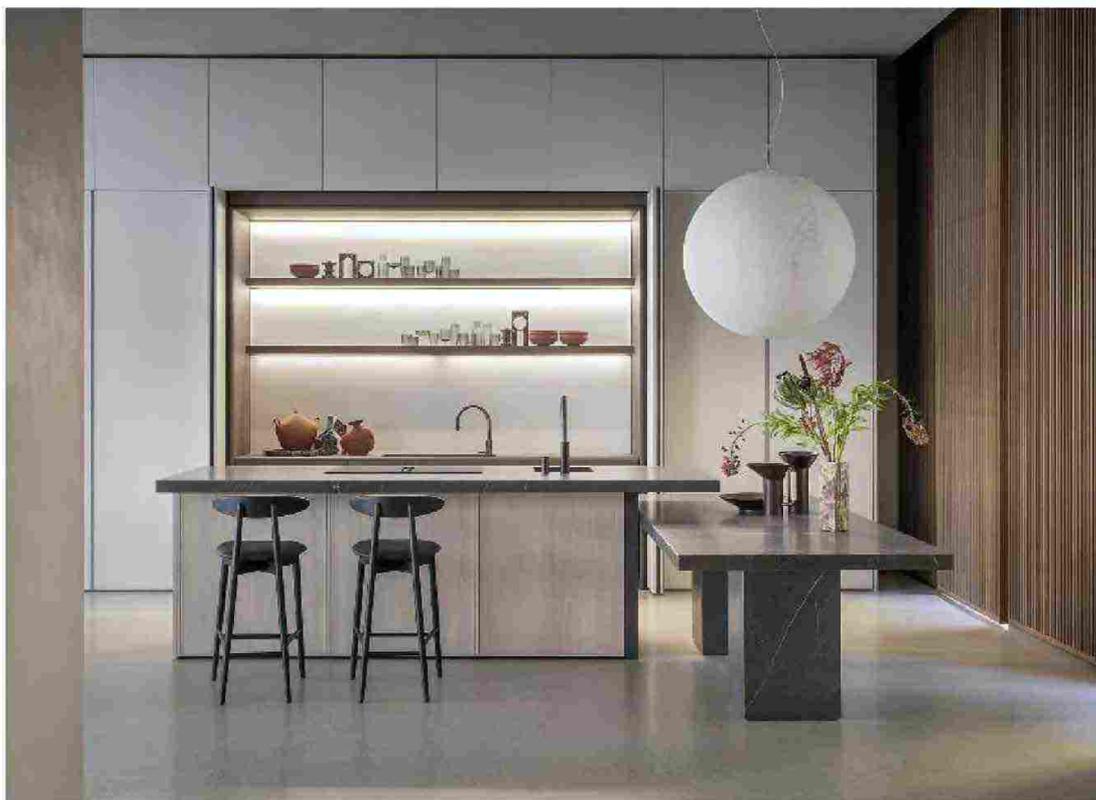


PROGETTI SU MISURA  
E DESIGN D'AUTORE/  
MATERIALI  
PERFORMANTI E NUOVE  
TECNOLOGIE/  
LUOGHI DEL GUSTO  
E ART DE LA TABLE/  
TUTTE LE NOVITÀ  
DA EUROCUCINA 2024



Il sistema a isola Marga, di Roberto Gobbo con il team R&S per Euromobil. Ha top in marmo Breccia Imperiale di cm 6, una pietra naturale dalle delicate sfumature tra il caffè e il castano con note white, dove si integrano lavello e zona cottura, ante in rovere sabbato sbiancato e si completa a lato con un tavolo dalle linee essenziali, nello stesso marmo. Dietro, il Cabinet Folding ospita la zona operativa, incorniciata da pensili sopra colonna agganciati a parete e colonne in finitura Super matt pomice. euromobil.com

Il sistema a isola Marga, di Roberto Gobbo con il team R&S per Euromobil. Ha top in marmo Breccia Imperiale di cm 6, una pietra naturale dalle delicate sfumature tra il caffè e il castano con note white, dove si integrano lavello e zona cottura, ante in rovere sabbato sbiancato e si completa a lato con un tavolo dalle linee essenziali, nello stesso marmo. Dietro, il Cabinet Folding ospita la zona operativa, incorniciata da pensili sopra colonna agganciati a parete e colonne in finitura Super matt pomice. euromobil.com



Minimal light

Sottolineato da un'esile cornice perimetrale di mm 14 che ne percorre le estremità il sistema a isola Marga, di Roberto Gobbo con il team R&S per Euromobil. Ha top in marmo Breccia Imperiale di cm 6, una pietra naturale dalle delicate sfumature tra il caffè e il castano con note white, dove si integrano lavello e zona cottura, ante in rovere sabbato sbiancato e si completa a lato con un tavolo dalle linee essenziali, nello stesso marmo. Dietro, il Cabinet Folding ospita la zona operativa, incorniciata da pensili sopra colonna agganciati a parete e colonne in finitura Super matt pomice. euromobil.com