

10260>
9 770392 573000

ambiente **cucina**

BIMESTRALE NEW BUSINESS MEDIA - VIA ERITREA 21 - 20157 MILANO - POSTE ITALIANE SPA - ISSN 0392-5730

ANNO 45 GENNAIO | FEBBRAIO 2021

260

TENDENZE
ARREDI PER
VIVERE BENE

TECNOLOGIE
PIÙ IGIENE
PIÙ SALUTE

COMFORT ZONE





UNA SEZIONE PER RACCONTARE **I TREND**
DI GUSTO E LE POSSIBILITÀ PROGETTUALI
GENERATI DALL'INNOVAZIONE PER IL DESIGN

MOOD MATERICI

LEGNO

NEI SOLCHI DEL PROGETTO

“OGGI PIÙ CHE MAI UTILIZZARE IL LEGNO SIGNIFICA RIPRENDERE UN DIALOGO CON LA NATURA” SOSTIENE **ROBERTO GOBBO**, DESIGNER DI MOLTI SUCCESSI DI **EUROMOBIL**, CHE UTILIZZA ESSENZE DI ALTA GAMMA, MA APPREZZA L'ALTERNATIVA “DEMOCRATICA” DEL MELAMINICO TERMOSTRUTTURATO

DI PAOLA LEONE



ROBERTO GOBBO
COORDINATORE PROGETTUALE
GRUPPO EUROMOBIL

Cultura artigianale e sapere tecnologico sono i caratteri distintivi della produzione di Gruppo Euromobil, che da oltre 45 anni opera “sotto il segno” della qualità realizzando cucine e arredi per tutti gli ambienti domestici.

Due caratteristiche che nelle cucine Euromobil danno vita a soluzioni di livello premium, anche in virtù dell'impiego di materiali di pregio: in primis, una gamma di legni speciali.

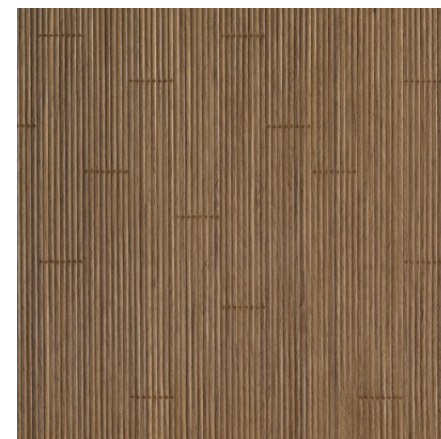
Roberto Gobbo, coordinatore progettuale del Gruppo Euromobil e designer della gran parte dei modelli cucina del brand, ci ha spiegato perché il legno è uno dei materiali da lui prediletti per i progetti cucina e quali sono le qualità di legno più particolari utilizzate da Euromobil.

«Sul piano “ideologico”, **il legno è il materiale che esprime con maggiore intensità la relazione tra uomo e natura** soprattutto in questo particolare momento storico, in cui ci sentiamo molto più vulnerabili. Oggi più che mai utilizzare il legno significa quindi riprendere un dialogo con la natura», sostiene l'architetto Gobbo.

L'azienda offre un'ampia gamma di qualità di legno per le sue cucine, come il rovere, l'olmo e l'eucalipto, e anche le **finiture termostrutturate materiche e a poro registro** - che riproducono in modo elegante il calore del legno - ma soprattutto un ventaglio di legni lavorati con trattamenti unici ed esclusivi. «Per le cucine, Euromobil propone diversi legni speciali, che vanno dai termotrattati leggermente spazzolati al **Materia Noce e al Materia Rovere**; questi ultimi due si distinguono per l'impiallacciatura spessa 1 mm e per le venature verticali in biglia. Grazie alla sua lavorazione, il legno Materia esprime una accentuata naturalezza per la presenza di nodi, solchi irregolari, tonalità e venature diversificate e casuali».

Riguardo agli **spessori delle impiallacciatore**, Gobbo fa una precisazione. «Va sottolineato come l'impiallacciatura dello spessore di 1 mm non sia uno standard, ma un prodotto di livello superiore; le impiallacciatore tradizionali sono infatti solitamente realizzate con spessore di 0,6 mm. Il plus di una impiallacciatura lignea più spessa





corrisponde ad un risultato finale migliore: la texture del legno è più marcata e le venature sono più profonde».

Tra le altre finiture lignee speciali proposte da Euromobil, c'è una novità: il **Wood Canetè**, legno decorato a piccole doghe e disponibile nelle tonalità Brown e Black. «Il Wood Canetè è l'ultima ed esclusiva proposta ottenuta grazie ad una tecnologia innovativa. Sull'impiallacciatura di precomposto di legno spesso 1 mm viene impressa una texture caratterizzata da un leggero effetto tridimensionale, che conferisce alla superficie un'elegante e piacevole vibrazione luminosa. Si tratta di sottili doghe verticali attraversate orizzontalmente da un motivo random in gruppi di otto segmenti diversi che poi si ripetono sul pannello e che alludono a profondi significati simbolici».

Riguardo invece ai materiali che riproducono l'effetto del legno - come il grès o il vetro serigrafato - il progettista ritiene che «ciascun materiale debba essere utilizzato per le sue caratteristiche espressive senza voler essere ciò che non è».

Ma fa una eccezione: il melaminico termostrutturato materico, ritenuto «una valida alternativa al legno naturale», spiega Gobbo. «Grazie all'evoluzione delle ultime tecnologie produttive, il **melaminico termostrutturato materico** è straordinario poiché restituisce una perfetta imitazione del legno naturale, è facile da usare e molto accessibile nel prezzo. L'accortezza è però quella di saperlo dosare con equilibrio. Superfici troppo estese lo penalizzano dichiarando la sua non autenticità. Suggestivo infatti solamente porzioni di cucina rivestite in termostrutturato; sulle grandi aree si potrebbe più facilmente notare che non è vero legno ed emergerebbe quindi la falsità del materiale. La mia propensione ad usare il termostrutturato rientra anche **nel concetto di "democrazia del design"**: con questo materiale si possono contenere i costi della cucina che risulterebbero così accessibili ad un maggior numero di persone. È un discorso che riguarda soprattutto i giovani, che hanno un potere di acquisto più limitato».

Il sistema di elementi Teca (design Roberto Gobbo), di Euromobil, è valorizzato dalla nuance intensa del legno di eucalipto termotrattato con venature verticali. Teca è trasversale a tutti i modelli cucina della collezione

Materia Noce per le colonne di Filoantis di Euromobil (design Roberto Gobbo): una finitura prestigiosa e di alta gamma che si distingue per i nodi e le venature in risalto. L'effetto è conferito dalla particolare lavorazione di superficie

Wood Canetè è la nuova finitura lanciata da Euromobil e proposta in due tonalità: Brown e Black. Si tratta di un pannello ligneo su cui si imprime le particolari dogature interrotte da linee orizzontali. L'effetto ottenuto è una superficie tridimensionale, simile alla trama del tessuto canetè