

N. 3 MARZO 2024

CON
Ristrutturare la casa
SOLO **2,50 €**

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

66 MQ CON ZONA COTTURA
PIÙ GRANDE E DUE BAGNI

COLORE E ARREDI SU MISURA
NEL TRILOCALE DI **65 MQ**

SPAZI APERTI E LUMINOSI IN
108 MQ BEN RIPROGETTATI

IDEE DA COPIARE

• **UN SISTEMA MULTIFUNZIONE**

• **QUINTE IN CARTA DA PARATI**

EFFETTO MARMO IN CUCINA
PER UN LOOK DI TENDENZA

22 DIVANI AD ANGOLO

I PIANI A INDUZIONE

FAI DA TE: **TAPPETO POMPON**

ABBINARE AL MEGLIO **ANTICO,**
VINTAGE E **MODERNO**

SCEGLIERE LA VASCA

CERTIFICAZIONI DI QUALITÀ

COME FARE ORDINE IN CASA
CON I CONSIGLI DEGLI ESPERTI

SOGGIORNO? DINAMICO





2



4



5

Il sistema di armadi Zalf è progettato per offrire una soluzione completa e personalizzabile per la vostra camera da letto. Le ante scorrevoli in stile Mondrian, disponibili in diverse finiture, creano un'atmosfera moderna e raffinata. L'interno è dotato di una struttura robusta con ripiani regolabili e appendini per abiti, garantendo un'organizzazione efficiente dello spazio. La scelta delle finiture e dei colori permette di integrare l'armadio con il resto dell'arredatura della stanza.

5. Alternativa di Zalf (www.zalf.com) è dotato di ante scorrevoli Mondrian con finitura esterna bianco talco in contrasto con gli interni nella finitura sesamo; i moduli terminali sono dotati di appendini bianchi. Misura L 312,5 x P 64,4 x H 259,2 cm e costa da 3.416 euro.

Per maggiori informazioni sui modelli e le configurazioni disponibili, visitate il sito www.zalf.com o contattate il servizio clienti. L'armadio è disponibile in diverse varianti di colore e finitura, permettendovi di scegliere la soluzione che meglio si adatta al vostro stile e alle vostre esigenze.



PRIMO ATTORE: IL GRES

Classico seppure con accenti moderni, il **marmo ceramico** impreziosisce i volumi senza appesantirne le strutture e semplificandone la pulizia

Il gres porcellanato ha un **effetto marmorizzato** praticamente indistinguibile da quello delle pietre in natura. Un risultato raggiunto mediante procedimenti di pressatura e nel contempo di cottura a valori elevati di materiali organici, trasformati in lastre estremamente sottili, seppure di grandi dimensioni. L'impasto risulta omogeneo e uniforme in tutto lo spessore – proprio come avviene con qualsiasi minerale – rivelando venature e texture lungo i bordi, quando tagliati a vista. Resistente, anche ai raggi Uv, è un prodotto ecocompatibile, poiché naturale, inerte (non emette VOC dannosi) e riciclabile, in quanto a fine vita reimmettibile in ulteriori processi produttivi, una volta macinato.

SUPERFICI IRRIPETIBILI

Ideale come rivestimento dei volumi contenitivi delle composizioni, la ceramica, compatta e dura, li trasforma in **monoliti di grande impatto visivo**, originali e unici: la produzione industriale infatti, proprio come accade in natura, rende comunque diversa ogni superficie, grazie alla casualità della disposizione dei componenti durante i processi di trasformazione della materia. Leggere e sottili, le lastre con venature più o meno accentuate – nonostante l'aspetto estremamente prezioso – **non temono graffi e usura**, rimangono inalterate nel tempo e sono di semplice manutenzione (bastano acqua e detergente delicato).



Telero Antis di Euromobil (www.euromobil.com) ha un'isola con top e ante frontali in gres Laminam In-Side pietra piacentina taupé finitura naturale (telaio in alluminio anodizzato nero e zoccolino nello stesso materiale). A parete, basi laccate Super Matt fango (gole e zoccolino in alluminio laccato in tinta), top nello stesso gres dell'isola, pensili Teca testa di moro e vetro fumé con struttura in olmo, boiserie Horizon, con canale attrezzato Gap, cabina dispensa KabinSpace. La base Telero da 60 cm costa 594 euro + Iva.

Il gres porcellanato ha un effetto marmorizzato praticamente indistinguibile da quello delle pietre in natura. Un risultato raggiunto mediante procedimenti di pressatura e nel contempo di cottura a valori elevati di materiali organici, trasformati in lastre estremamente sottili, seppure di grandi dimensioni. L'impasto risulta omogeneo e uniforme in tutto lo spessore – proprio come avviene con qualsiasi minerale – rivelando venature e texture lungo i bordi, quando tagliati a vista. Resistente, anche ai raggi Uv, è un prodotto ecocompatibile, poiché naturale, inerte (non emette VOC dannosi) e riciclabile, in quanto a fine vita reimmettibile in ulteriori processi produttivi, una volta macinato.

Ideale come rivestimento dei volumi contenitivi delle composizioni, la ceramica, compatta e dura, li trasforma in monoliti di grande impatto visivo, originali e unici: la produzione industriale infatti, proprio come accade in natura, rende comunque diversa ogni superficie, grazie alla casualità della disposizione dei componenti durante i processi di trasformazione della materia. Leggere e sottili, le lastre con venature più o meno accentuate – nonostante l'aspetto estremamente prezioso – non temono graffi e usura, rimangono inalterate nel tempo e sono di semplice manutenzione (bastano acqua e detergente delicato).

