

Il nuovo living contemporaneo firmato Désirée

Fil rouge della nuova collezione di **Désirée**, azienda leader nel mondo degli imbottiti, è il concetto di living **esteso a tutte le forme del vivere contemporaneo**. Presente all'ultima edizione del Salone, l'azienda ha deciso di puntare su **quattro grandi designer**, (tre già "a catalogo" più una new entry di prestigio) per creare pezzi unici che rispecchiassero questa nuova linea progettuale.

Tobia Scarpa, Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Setsu & Shinobu Ito e Marc Sadler sono i designer che grande maestria riformulano **il nuovo confine abitativo** di Désirée.



Stand Désirée al Salone del Mobile.Milano

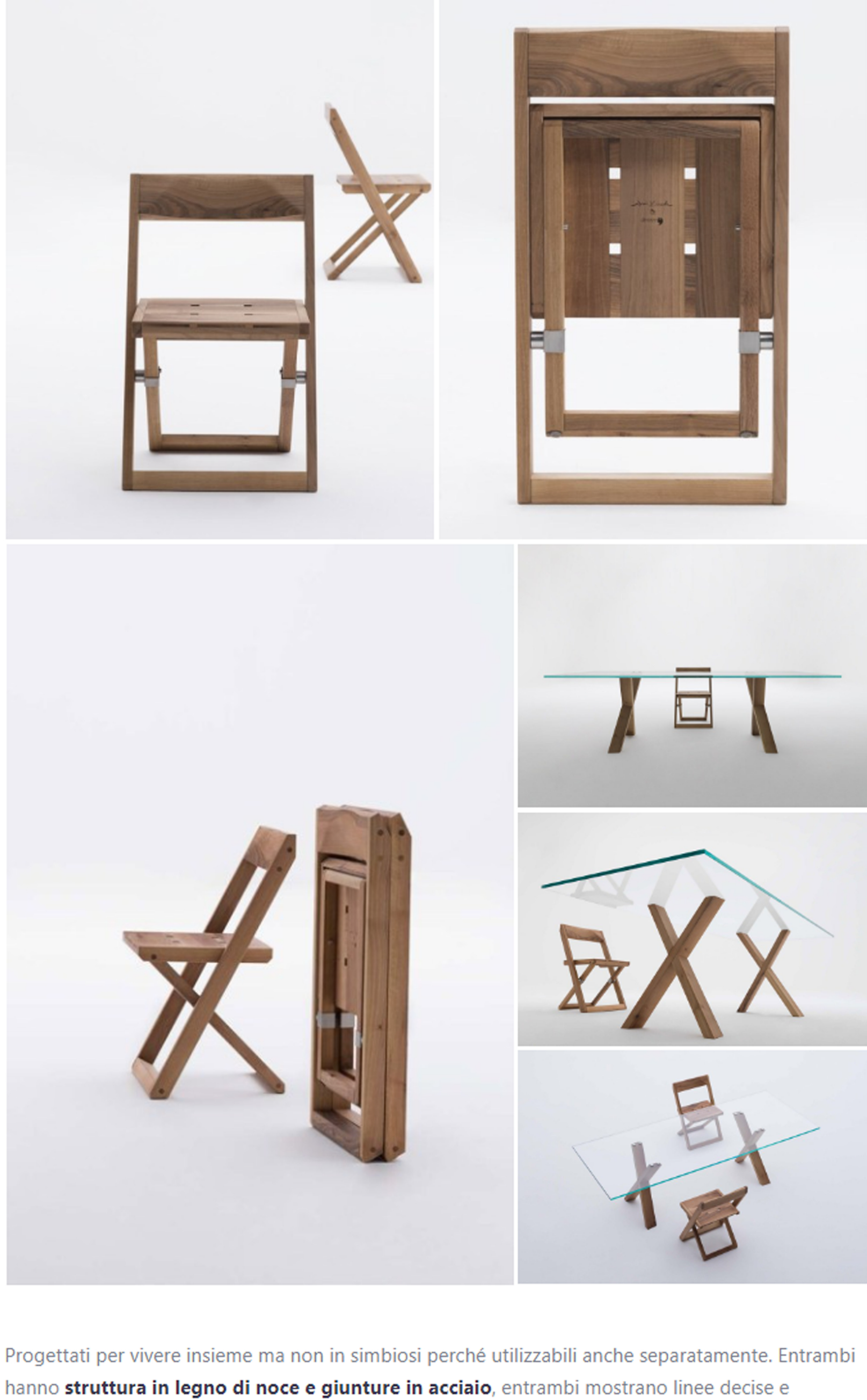
Sperimentare l'eterogeneità e offrire prodotti che possano vivere in qualsiasi contesto, sono questi i dettami che i designer, **seguendo le proprie vocazioni stilistiche**, hanno utilizzato per creare una collezione variegata che comprende **sedie, tavoli, poltroncine e divani**.

SCOPRI LE NOVITÀ DI DÉSIREE SU DESIGNBEST

Con la collezione 2023 Désirée dimostra così di essere sempre alla ricerca di nuove sfide, **in una perfetta sintesi tra tradizione e innovazione**, per disegnare il living contemporaneo a misura del vivere quotidiano.

Ciàcola, per un living contemporaneo informale

Il nome rimanda al mondo di provenienza del progettista, Tobia Scarpa, architetto veneto di fama internazionale che presta la sua esperienza e il suo estro **per una piccola collezione** composta da **tavolo e sedia**. Due piccole architetture, dallo spirito informale, appunto come una ciacola (chiacchiera in veneto) da osteria, ma dal design universalmente riconoscibile.



Progettati per vivere insieme ma non in simbiosi perché utilizzabili anche separatamente. Entrambi hanno **struttura in legno di noce e giunture in acciaio**, entrambi mostrano linee decise e intersecanti, nette e pulite.

Sheridan, Eben e Alix...tre nuove protagoniste del living

La già attivata collaborazione con il duo di designer **Matteo Thun & Antonio Rodriguez** prosegue portando alla realizzazione di tre novità di grande impatto estetico. La prima è **Sheridan**, un divano dalle linee pulite e nette, dai volumi proporzionati e simmetrici.



La seduta accogliente, **lo schienale e i braccioli dalla forma trapezoidale** sono rivestibili in diverse varietà di tessuto o pelle e si uniscono a una seduta con cuscinatura personalizzabile.

La seconda novità è una poltrona, **Eben**, **dalla forma sensuale e dall'aspetto estremamente naturale**. In questo progetto l'innovazione risiede nell'utilizzo di un materiale inusuale per Désirée cioè il **midollino intrecciato**.



Realizzata con **struttura in frassino naturale**, Eben ha un accogliente schienale arrotondato che accoglie una seduta profonda e accogliente, su gambe ben radicate al suolo.

Infine **Alix**, una poltrona sofisticata e dal sapore di antiche atmosfere borghesi. Apice estetico della poltrona è l'alto schienale **col suo suggestivo intreccio** ottenuto da fasce in cuoio.



L'ispirazione per l'intreccio di questa poltrona viene dalle **decorazioni a diamante** che erano comuni sugli **ingressi delle case milanesi** all'inizio del XX secolo. Questo effetto capitonné è stato rivisitato in chiave moderna per creare un arredo più leggero e delicato.

Profumo d'oriente per la nuova sedia Tè

La sedia **Tè**, disegnata da Setsu & Shinobu Ito, **presenta un design organico e minimalista**, caratterizzato da pochi elementi essenziali. La cura dei dettagli e l'utilizzo di materiali naturali, testimoniano apertamente l'origine orientale dei designer.



La sedia è disponibile **in legno di frassino naturale o tinto carbone**, e si adatta perfettamente a un arredamento contemporaneo essenziale e accogliente.

Un nuova versione di Haneda per un living all'aperto

Marc Sadler, **storico collaboratore di Désirée**, prosegue la sua ricerca estetica arricchendo la collezione di sedute Haneda ispirate ai tatami. Versatile ed essenziale, **Haneda** amplia i suoi confini **proponendosi in una versione anche per l'outdoor**.



La nuova versione di Haneda è stata rinnovata con una struttura in acciaio inox verniciato e **legno massello di iroko**, rendendola perfetta per l'arredamento di terrazzi, giardini e verande.