

BEST PRODUCTS AMBIENTI E IDEE V TOP 10 E GALLERY FIERE ED EVENTI **DESIGN CULTURE VIDEO**



Si chiama Hab ed è il letto nato dalla collaborazione tra Marc Sadler e l'azienda Désirée. Segni particolari: testiera reclinabile e imbottitura ultra-confortevole.

Dagli schienali alla testiera reclinabile



agli schienali e braccioli inclinabili a piacere. Già il primo progetto, quindi, puntava alla flessibilità e all'adattabilità della seduta per puntare al relax totale.

Il letto Hab è il secondo arrivato della collezione, dopo il divano presentato nel 2020. Più che un

divano, un sistema di **sedute componibili** che si adattano perfettamente a ogni utilizzatore grazie

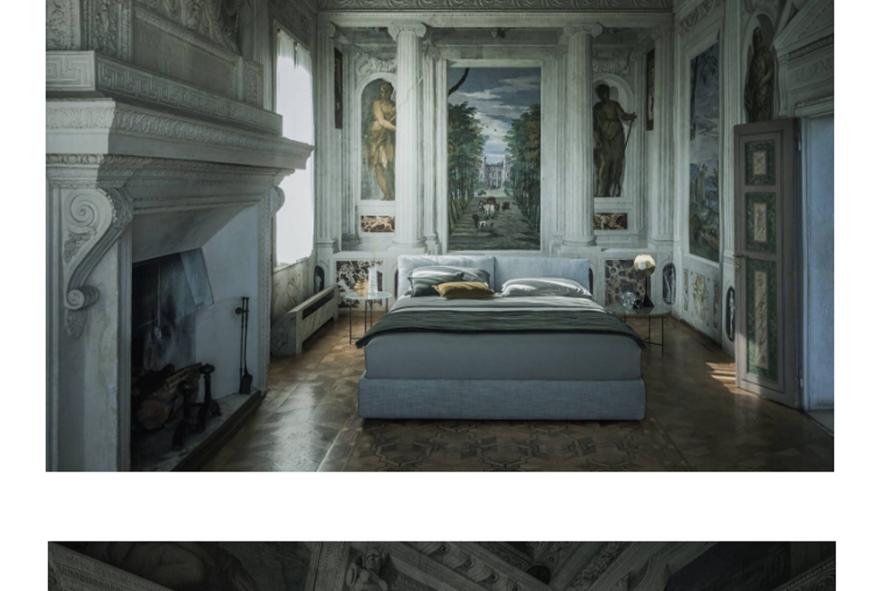
"E' il divano più intimo che abbia mai disegnato; quello autenticamente concepito ad personam, facilmente plasmabile a livello di schienale e di bracciolo, anche da seduti, per raggiungere il perfetto equilibrio ergonomico". M. Sadler

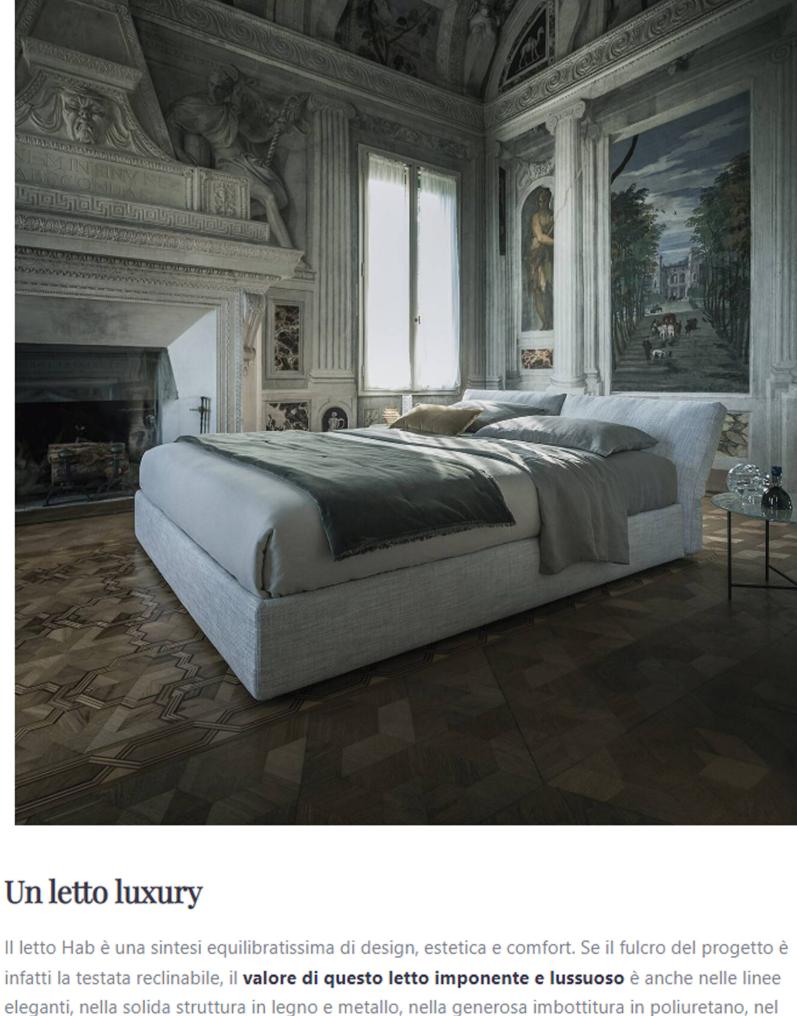




comodissimo schienale adattabile per la lettura o, perché no, per guardare un film. La movimentazione è garantita da **meccanismi interni** precisi ed esclusivi, che permettono di **fissare** in modo indipendente le due testiere in più posizioni: le due persone nel letto hanno preferenze diverse? Nessun problema, a ognuno la propria inclinazione.

Il concept ritorna nel **letto Hab** grazie alla **doppia testiera reclinabile**, che diventa quindi un





pregiato rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto. Marc Sadler Non è la prima volta che Marc Sadler progetta arredi per Désirée, e anzi, il suo tocco è stato

dell'azienda, e in particolare degli imbottiti. È il caso dell'iconico divano Lovely Day, con lo schienale composto da cuscini mobili e autoportanti e di cui abbiamo parlato anche qui, o le composizioni Haneda di ispirazione deliziosamente "japandi".

Alcuni dei prodotti disegnati da Marc Sadler per Désirée: scorri le foto

fondamentale per imprimere quello **stile elegante ma mai scontato** che è la cifra delle collezioni



1994 e il 2014.





Francese nato in Austria e trapiantato a Milano, Marc Sadler si è formato all'ENSAD – École nationale supérieure des arts décoratifs di Parigi, ed è presto diventato un pioniere nella sperimentazione di materiali e tecnologie. Un designer poliedrico e capace di innovare e ripensare ogni paradigma: non a caso, Marc Sadler ha vinto per ben quattro volte il Compasso d'Oro tra il