

EDEDECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

NUOVO

PASSATO

LA STORIA DIVENTA CONTEMPORANEA

Ad Anversa, interni di oggi in un castello del Cinquecento.

A Napoli, in un palazzo secentesco, il nuovo studio di Giuliano dell'Uva NEW YORK In un edificio di Herzog & de Meuron, un progetto tra passato e presente

IN TOSCANA Una villa patrizia diventa attuale sotto il tocco di Gilles & Boissier TEXTILE DESIGN Citazioni d'epoca e innovazione per tessuti e wallpaper

Terzo atto. A sinistra, poltrona SC2 disegnata da Contromano per Horm, con una struttura in tubolare e una scocca in cuoio che ospita seduta e schienale imbottiti (horm.it). A destra, libreria modulare da parete Flexy Easy SM2006 di Zalf, con sistema a cremagliera, montanti in metallo brunito e mensole in ottanio (zalf.com). Roberto Lazzeroni firma il tavolo Boma per Flexform con piano in legno (anche in marmo) su una struttura in massello di noce canaletto o frassino (flexform.it). Seduta Nebbia di Piero Lissoni per Porro, in legno di frassino tinto nero (porro.com). Lampada Abat-Jour Conique di Jean Prouvé, del 1947, rieditata da Vitra in tre colori (vitra.com). A terra, tappeto Stone Gris di Roche Bobois. Sulla superficie in lana i colori sfumano, due le misure: small o large (roche-bobois.com).

