

ALLA RICERCA DI UN NUOVO LINGUAGGIO

TEMPO PROFONDO

COGLIERE IL RAPPORTO TRA
PROGETTO DI ARCHITETTURA E CONTESTO

LUOGHI DEL LAVORO

NUOVI INSEDIAMENTI
E TRASFORMAZIONI CREATIVE

MILANO DESIGN WEEK

INNOVAZIONE E SENSIBILITÀ AMBIENTALE

FRES ARCHITECTES | ENG GROUP | SERGIO BIANCHI | PIER SOLIERI | CUSENZA+SALVO
TELMO PIEVANI | FABRIZIO BAROZZI | ÁLVARO SIZA | REVALUE | FUZZ ATELIER | MPS+S
TÉTRIS | MCA | BIG | 967ARCH | GEZA | GBPA | LOMBARDINI22 | GARIBALDI ARCHITECTS



Il design è ispirato ai colori e alle forme delle ceramiche veneziane del Cinquecento. La finitura, applicabile ad ante, piani di lavoro e fianchi, dà vita a volumi monomateriali e monocromatici. Il vetro è disponibile nelle varianti Palladio Light, ispirata ai pavimenti in seminato, Sac Dark e Sac Medium, che alludono al mondo dei tessuti.



Il design è ispirato ai colori e alle forme delle ceramiche veneziane del Cinquecento. La finitura, applicabile ad ante, piani di lavoro e fianchi, dà vita a volumi monomateriali e monocromatici. Il vetro è disponibile nelle varianti Palladio Light, ispirata ai pavimenti in seminato, Sac Dark e Sac Medium, che alludono al mondo dei tessuti.



Il design è ispirato ai colori e alle forme delle ceramiche veneziane del Cinquecento. La finitura, applicabile ad ante, piani di lavoro e fianchi, dà vita a volumi monomateriali e monocromatici. Il vetro è disponibile nelle varianti Palladio Light, ispirata ai pavimenti in seminato, Sac Dark e Sac Medium, che alludono al mondo dei tessuti.



EUROMOBIL

TELERO. La cucina, ispirata ai colori e alle forme delle ceramiche veneziane del Cinquecento, è realizzata in grès Laminam e vetro Dekor opaco generato da una tecnologia d'avanguardia. La finitura, applicabile ad ante, piani di lavoro e fianchi, dà vita a volumi monomateriali e monocromatici. Il vetro è disponibile nelle varianti Palladio Light, ispirata ai pavimenti in seminato, Sac Dark e Sac Medium, che alludono al mondo dei tessuti.

www.euromobil.com