

IFDM

INTERIOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE

N. 3 | USA & UK

May 2019 - Year XIII - www.ifdm.design



Italian
and
ENGLISH
texts

23 **PEOPLE&PROJECTS**
Sasha Bikoff

16 **PEOPLE&OPINIONS**
Carola Bestetti

LIVING DIVANI

40 **ARCH&INTERIOR**
Manhattan metamorphosis

56 **CLOSE UP**
The symbol of Good Design

LUMINAIRE

EUROMOBIL

Jaipur red total look for the solution created with **SEI**, the kitchen designed by Marc Sadler. The intense red tone of the doors, top and built-in sink, all in Fenix NTM®, is 'broken up' only by the upper band in 'shredded' natural elm of the base cabinets, bordered by the groove grip in black anodized aluminium. The cupboard with doors in HPL laminate is in the contrasting tone of Losa Muné Black.



Total look rosso Jaipur per la soluzione creata con **Sei**, cucina disegnata da Marc Sadler. L'intensa tonalità di rosso di ante, top e lavello integrato, tutti in Fenix NTM®, è "spezzata" solo dalla fascia superiore in olmo naturale "stracciato" nero delle basi, lungo la quale corrono le maniglie a gola in alluminio anodizzato nero. La madia con ante in laminato HPL è nella tonalità a contrasto Losa Muné Black.

SNAIDERO

In the two Snaidero locations set up for the Four Seasons – the Four Seasons Hotel and the Museo Casa Alessandro – the absolute protagonist was the premium model **Walter** by Pininfarina, featuring fluid design and high-tech solutions. Like the doors in cement grey micaceous lacquer and the support for the peninsula table shaped in the inimitable style of Pininfarina, made of layered solid oak wood.



Nelle due location Snaidero allestite per il Four Seasons – il Four Seasons Hotel e la dimora Museo Casa – protagonista assoluto è stato il modello premium **Walter** by Pininfarina, definito da un design fluido e da soluzioni high-tech. Come le ante in laccato micaceo grigio cemento e il supporto per il tavolo a penisola ispirato dall'inconfondibile design Pininfarina e realizzato in lacca massiccia stratificata.

È uno dei bestseller della collezione Rossana il modello **TKM** progettato dal direttore artistico Massimo Caviggion che, per ante e tavoli, ha scelto nuove finiture in lacca lucida, Fenix, vetro, impiallaccato grigio, acciaio. Il tavolo è ora disponibile anche nella serie laccata. Definito "la cucina dello chef", TKM nasce per soddisfare ogni esigenza di cottura, anche la più complessa, proprio come avviene nella cucina professionale.

ARCLINEA

The exciting **Lattini** or **Lattini island** designed by Antonio Citterio now also comes in steel and in **Black Fenix NTM®** for the base cabinets suspended on the support structure. The working with compartments includes washing and cooking areas, and extends with a countertop table in natural oak. Also, two **Arca Professional** hoods with perimeter glass, on the wall, accompanied cabinets, **Fine wine cellars**, **V-Zug** appliances.



La magnifica isola **Lattini** o **Lattini island**, disegnata da Antonio Citterio, presenta ora una finitura anche in acciaio e in Fenix NTM® nero per le basi sospese sulla struttura portante. Il piano di lavoro con isola concentra lavaggio e cottura e, di fronte, si amplia con il tavolo a isola in rovere naturale. Sopra, due cappe **Arca Professional** con vetro perimetrale a parete, armadi affiancati, cantina **Vino**, elettrodomestici **V-Zug**.

ROSSANA

One of the Rossana bestsellers is the **TKM** model designed by art director Massimo Caviggion, who for the **Four Seasons** has chosen new finishes including lacquer, Fenix, glass, stainless steel and steel. The frame now also comes in various lacquer colors. Defined as "the chef's kitchen", TKM has been created to respond to all cooking needs, even the most complex, precisely as happens in professional kitchens.

