

VILLEGGIARDINI

16 NOVEMBRE 2021
€ 5,00 (ITALIA)

**OSPITI A CASA
FISCHBACHER**

**A Villa Brandolini
un giardino firmato
Russell Page**

**Architettura
in dialogo con
il paesaggio
nella villa di Noto**

**Giardini d'autore:
Jo Thompson
e Van Mierlo**





Oltre la materia

Pablo Atchugarry è nato a Montevideo il 23 agosto 1954 e dai primi anni 80 vive in Italia. L'artista ha raggiunto fama internazionale grazie alle sculture monumentali, con cui ha anche rappresentato l'Uruguay alla 50^a Esposizione Internazionale d'Arte nel 2003. Le sue sculture in marmo, bronzo e legno possono apparire a prima vista astratte, anche se in realtà sono metafora e rappresentazione stessa della complessità dell'esistenza ed essenza umana. Il panneggio bagnato, egregiamente trasmutato dalla scultura eroica classica, è combinato dall'artista con la drammaticità contemporanea che appare evidente negli squarci scavati nella pietra o nei legni cavi. "Lo sguardo passa attraverso le mie opere", spiega l'artista "per vedere ciò che c'è oltre la materia". Le sue opere sono presenti in diversi musei internazionali, tra i quali ricordiamo il Museo Nazionale di Arti Visive di Montevideo, il Chrysler Museum di Norfolk, in Virginia, il Groeninge Museum a Bruges, la Collezione Berardo in Portogallo, il Museo Lercaro a Bologna, il Museo del Parco di Portofino, il Perez Art Museum e il Phillip & Patricia Frost Art Museum di Miami. In Italia Pablo Atchugarry è rappresentato dalla Galleria d'arte Contini (continiarte.com). ●

Pablo Atchugarry

Untitled, 2020

(in primo piano)

Bronzo smaltato

60 x 29 x 18 cm

Untitled, 2020

(sullo sfondo)

Bronzo smaltato

60 x 19 x 14 cm

Foto © Daniele Cortese.jpg



“Penso che tutte **queste mie opere verticali**, queste punte, non siano altro che un **interrogarsi, un andare a vedere le stelle**, sentirle partecipi dentro la nostra vita. **Come una preghiera, un’invocazione verso l’infinito**”
Pablo Atchugarry



Pablo Atchugarry
Le grand oiseau blanc, 2020
Marmo statuario di Carrara
113,5 x 80 x 31,5 cm
(in alto a sinistra)

Envueltos en armonia, 2008.
Marmo statuario di Carrara
131 x 52 x 38 cm
(qui a sinistra)

Harmonie (diptych), 2021
Marmo nero del Belgio e
marmo statuario di Carrara
119 x 27 x 22 cm (qui sopra)

Foto © Daniele Cortese



**Nella mostra “Vita della materia”,
a Milano, le ‘eroiche’ sculture
di Pablo Atchugarry dialogano
con le Cariatidi di Palazzo Reale**

Fino al 30 gennaio 2022 la sala delle Cariatidi di Palazzo Reale a Milano ospiterà le sculture di Pablo Atchugarry, artista amatissimo dai collezionisti di tutto il mondo. La mostra intitolata “Vita della materia”, parte del progetto di ‘adozione culturale’ promosso da Gruppo Euromobil, ospita oltre 40 grandi opere prodotte dall’artista negli ultimi vent’anni. Le note cariatidi della sala dialogano così con gli eroi contemporanei di Atchugarry, al contempo trafitti e liberati dalla luce. Il risultato è un suggestivo e sofisticato gioco di ombre che risulta il vero protagonista della mostra. Per celebrare questa mostra è stato realizzato un catalogo edito da Skira “limited edition” in 60 esemplari ciascuno contenente una scultura lignea realizzata da Atchugarry. (In questa pagina, l’allestimento della mostra e qui a destra, al centro, Pablo Atchugarry, con i fratelli Lucchetta, proprietari di Gruppo Euromobil) ●

