

**RICCARDO LICATA**  
**UN VIAGGIO FRA PITTURA E ARTI APPLICATE**  
**Galleria d'arte moderna "Carlo Rizzarda"**  
**28 luglio – 29 settembre 2013**

Promossa dal **Comune di Feltre** e dall'**Associazione "Palio Città di Feltre"**, con la determinante collaborazione scientifica e organizzativa dello **Studio d'Arte G.R. di Sacile**, la mostra è curata da **Giovanni Granzotto e Antonella Alban**. Si avvale anche della collaborazione operativa dell'**Associazione Feudo** e della **Ditta Limana Costruzioni**, entrambe di Mel.

**Riccardo Licata è il pittore del drappo del Palio di Feltre 2013** e per questo si è sviluppata l'idea di allestire una sua mostra a Feltre, prima mostra dopo quella dedicata a Tancredi. Quest'esposizione riveste anche un particolare significato per il duplice legame culturale e artistico che Riccardo Licata ha con la città: da un lato la sua frequentazione con l'artista feltrino Tancredi, dall'altro il suo impegno pluridecennale nel campo delle arti applicate, che è anche segno distintivo e peculiare della Galleria d'arte moderna "Carlo Rizzarda".

### **La mostra**

L'esposizione si svilupperà secondo un percorso che, attraverso l'esposizione di 45-50 opere, testimonierà l'evoluzione segnica del linguaggio di Riccardo Licata dai primi anni '50, quando, muovendo i suoi passi a Venezia, l'artista conosce i più importanti artisti contemporanei e si imbeve della cultura artistica e della luce veneziana.

Licata, fin dall'inizio manifesta una curiosità che spazia a 360°, non limitata soltanto alla pittura, bensì rivolta alle arti applicate e a tutto ciò che possa essere ricollegato all'espressività. Nell'esposizione, infatti oltre alle opere pittoriche vi saranno alcuni mosaici, vetri e sculture in ferro, per creare un dialogo ideale con le opere presenti nella Galleria Rizzarda, in particolare con la collezione del primo piano, aspetto che rappresenta il segno distintivo della Galleria d'arte moderna. Le opere pittoriche saranno collocate cronologicamente, a testimoniare uno sviluppo grafico-segnico orientato dapprima all'individuazione di un segno-albero e poi via via trasformatosi in un totem simbolico negli anni '80. Licata instaura un rapporto con la letteratura, la poesia e la musica, mutato perché stimolato da numerosi viaggi compiuti in Europa, Africa e America. Dopo il '68 la pittura di Licata si trasforma ulteriormente verso una nuova strutturazione del segno e dello spazio, legandosi maggiormente alla realtà e alla verità degli avvenimenti; il segno diviene una cifra narrativa, il cromatismo diventa più controllato e ogni segno o colore o spazio è strettamente collegato ad un preciso avvenimento o emozione o visione o lettura o ricordo.

La sala del mezzanino sarà dedicata alla raccolta documentale, con testimonianze fotografiche, taccuini di viaggio e scritti che attestano incontri, esperienze, esposizioni della carriera artistica di Licata.

Nella sala espositiva principale saranno collocate una ventina di opere musive, vetri e sculture in ferro di piccolo formato.



Piazzetta delle biade, 1  
32032 Feltre (BL)  
tel. 0439 885111 - fax 0439 885246  
protocollo@comune.feltre.bl.it  
www.comune.feltre.bl.it  
P.IVA. 00133880252

Indirizzo dell'ufficio:  
Via Paradiso, 8 - 32032 Feltre (BL)  
tel. 0439 885215  
fax 0439 885246  
[t.casagrande@comune.feltre.bl.it](mailto:t.casagrande@comune.feltre.bl.it)  
www.comune.feltre.bl.it



I mosaici di Licata pur risentendo del bizantinismo respirato a Venezia durante la sua formazione, dopo l'incontro con Severini assumono un proprio codice espressivo. La plasticità del vetro, legata sempre all'arte lagunare, ingrandisce l'alfabeto dell'artista, dando vita ad inedite trasparenze e cromie, dove la cifra espressiva viene ingrandita ed isolata. Verranno esposte in Galleria Rizzarda, per la prima volta in Italia, due vetrate provenienti da Chartres dopo una mostra dedicata ai vetri della cattedrale gotica.

## **CURATORI**

Giovanni Granzotto e Antonella Alban

## **CATALOGO**

Antiga Edizioni

## **COLLABORATORI**

Studio d'arte G.R. - Sacile

Ditta Limana *Costruzioni* – Mel

Associazione Feudo - Mel

## ***RICCARDO LICATA, UN VIAGGIO FRA PITTURA E ARTI APPLICATE***

***Galleria d'arte moderna "Carlo Rizzarda"***

***28 luglio – 29 settembre 2013***

### ***Orari***

da martedì a giovedì: 10.30 -12.30 e 15.00 -18.00

venerdì: 10.30 - 12.30

sabato, domenica e festivi: 10.30 a 12.30 e 16.00 -19.00

### ***Biglietti***

intero € 4,00

intero cumulativo € 5,00

scuole/ridotto € 1,50

scuole/ridotto cumulativo € 2,50

*Il biglietto cumulativo prevede l'ingresso al Museo Civico e alla Galleria d'Arte Moderna "Carlo Rizzarda".*

*La riduzione viene applicata a: ragazzi fino a 18 anni, studenti universitari fino a 26 anni su presentazione di tesserino, pensionati oltre i 60 anni d'età, comitive di almeno 15 persone, soci Coop, possessori tessera "Biblioteche bellunesi".*

*Ingresso gratuito per: giornalisti in possesso di tesserino professionale, bambini sotto gli otto anni, accompagnatori e/o guide turistiche di gruppi turistici organizzati, interpreti turistici quando occorre la loro opera a fianco della guida, disabili ed eventuali accompagnatori (del. CC n. 60 del 16.05.97 e del. GM n. 104 del 24.04.2009).*

### ***Informazioni***

tel. 0439.885242 - [musei.promozione@comune.feltre.bl.it](mailto:musei.promozione@comune.feltre.bl.it)