



ARTE FIERA – Bologna 2015

Alessia Xausa della Galleria Thomas Brambilla vince la nona edizione del Premio Gruppo Euromobil Under 30

Comunicato stampa 24 gennaio 2015

Alessia Xausa artista proposta dalla Galleria Thomas Brambilla (padiglione 25 stand A83), con l'opera "Untitled" del 2015, si è aggiudicata, la nona edizione del Premio Gruppo Euromobil Under 30, promossa dai fratelli Lucchetta.

La Giuria era composta da Gaspare, Antonio, Fiorenzo e Giancarlo Lucchetta, titolari del Gruppo Euromobil e collezionisti d'arte, Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti direttori artistici di Arte Fiera, Beatrice Buscaroli critico d'arte, Aldo Colonetti critico del design e Cleto Munari designer. Segretario della Giuria: Roberto Gobbo.

L'opera entrerà a far parte della collezione d'arte del Gruppo Euromobil e sarà esposta nella sede di Euromobil a Falzè di Piave, nel trevigiano.

In un mercato che sembra mostrare sempre minore propensione a puntare sugli under 30, il Premio Gruppo Euromobil va in controtendenza e trascina un bel nucleo di gallerie presenti ad Arte Fiera Bologna.

In 9 anni, il Premio promosso dai fratelli Lucchetta ha preso in esame oltre 350 opere realizzate da più di 200 artisti, stimolando le gallerie a portare i più giovani ad Arte Fiera proprio per l'opportunità offerta dal Premio che, come si ricorderà, è un Premio acquisto.

Dalla scorsa edizione, la sensazione era che la fiducia verso i più giovani da parte delle gallerie presenti alla manifestazione bolognese fosse calata. Molti segnali facevano pensare che le proposte confermate di artisti già noti e consolidati, annullassero o quasi, l'incognita di presentare i più giovani.

Così non è stato, per cui questa edizione del Premio si è rivelata tra le più vivaci e "combattute" perché le 27 opere di 23 artisti presentate da 12 gallerie hanno dimostrato un livello superiore rispetto alle precedenti edizioni proprio perché diversi artisti si sono dimostrati di notevole interesse, con opere particolarmente originali.

Alla fine la preferenza è stata accordata ad Alessia Xausa, torinese classe 1991. Vive e studia nella città nativa. Reduce di premi e riconoscimenti italiani e non solo (Premio Fondazione Ettore Fico), fra le varie tecniche che utilizza predilige il lavoro ad olio che ama stendere con grande leggerezza. L'opera, "Untitled" acrilico e graffite su tela, vincitrice di questa nona edizione del Premio Euromobil mostra un'estrema delicatezza tonale e una profonda cultura figurativa.

Alessia Xausa è alla sua seconda presenza ad Arte Fiera ed è presentata dal giovane gallerista Thomas Brambilla di Bergamo.

Assegnato il Premio della Giuria, la parola ora va al pubblico. Chiunque infatti può esprimere il suo giudizio e il suo voto, sul sito del Gruppo: www.gruppoeuromobil.it. I giudizi del pubblico saranno raccolti sino al 2 febbraio entro le ore 12.00, seguirà poi la proclamazione dell'artista vincitore di questo secondo Premio popolare.

Per informazioni: www.gruppoeuromobil.com

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net

ARTE FIERA – Bologna 2015

Alessia Xausa of the Thomas Brambilla Gallery wins the ninth edition of the Premio Gruppo Euromobil Under 30

Press release 24 January 2015

An artist proposed by Galleria Thomas Brambilla (pavilion 25 stand A83), Alessia Xausa, with her 2015 work "Untitled", won the ninth edition of the Premio Gruppo Euromobil Under 30, promoted by the Lucchetta brothers.

The jury comprised Gaspare, Antonio, Fiorenzo and Giancarlo Lucchetta, owners of Gruppo Euromobil and art collectors, Claudio Spadoni and Giorgio Verzotti, art directors of Arte Fiera, Beatrice Buscaroli, art critic, Aldo Colonetti, design critic, and designer Cleto Munari. Secretary to the Jury: Roberto Gobbo.

The work will become part of the Gruppo Euromobil art collection and will be exhibited in the Euromobil headquarters at Falzè di Piave, Treviso.

In a market that appears to display increasingly less propensity to count on under 30s, the Gruppo Euromobil Award goes against the flow and involves a considerable group of galleries taking part in the Bologna Arte Fiera.

Over 9 years the Award promoted by the Lucchetta brothers has examined more than 350 works by over 200 artists, stimulating galleries to present the younger artists at Arte Fiera and grasp the opportunity offered by the Award, which rewards the artist by purchasing the work.

At the last edition there was a feeling that the galleries at the Bologna fair were losing faith in the younger generations. There were many signs that works confirming well-known artists of consolidated renown were compromising the presentation of young artists, considered a shot in the dark.

But it was not so. This edition of the Award was one of the liveliest and most challenging because the 27 works by 23 artists presented by 12 galleries were of an even higher quality than the previous editions; several artists were particularly interesting and presented highly original works.

In the end the winner was Alessia Xausa, born in 1991 in Turin. She lives and studies in her native city and has received prizes and acknowledgements in Italy and elsewhere (Ettore Fico Foundation Award). She uses various methods but prefers lightly spread oil. Her work "Untitled", acrylic and graphite on canvas, the winner of this ninth edition of the Premio Euromobil, displays extreme tonal delicacy and a profound figurative culture.

This is the second time Alessia Xausa has been at Arte Fiera and she is presented by young gallery owner Thomas Brambilla from Bergamo.

Now that the jury has assigned its award, the general public can have their say. Anyone who wishes to do so can express their opinion and cast their vote on the Group's website: www.gruppoeuromobil.it. The public's votes will be counted up to 12 noon on 2 February and later the winning artist of this second people's award will be announced.

Info: www.gruppoeuromobil.com

Press Office: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net