



**AD ARTE FIERA 2015**  
**Premio Gruppo Euromobil Under 30 Nona edizione**  
**Il voto del pubblico seleziona Barbara Prenka.**  
**Ad Alessia Xausa il voto della Giuria**

Con un buon distacco, il Premio del Pubblico Euromobil 2015 è andato a *Scorcio per un punto di riferimento, 2014* di Barbara Prenka, presentata ad Artefiera Bologna dalla Galleria Massimo de Luca. Con il riconoscimento popolare, derivante dai voti che il pubblico ha espresso sul sito del Gruppo Euromobil, si è così completa l'assegnazione della nona edizione del Premio Gruppo Euromobil under 30, promossa dai fratelli Lucchetta.

Come si ricorderà, dallo scorso anno, il Premio Gruppo Euromobil si è sdoppiato: accanto al Premio conferito dalla Giuria di esperti, ne è stato istituito un secondo e ad aggiudicarselo sono l'opera e l'artista più votati dal pubblico.

In occasione della recente edizione di Artefiera, il riconoscimento della Giuria di esperti è andato a Alessia Xausa, artista proposta dalla Galleria Thomas Brambilla, che con l'opera "Untitled" del 2015 si è aggiudicata, la nona edizione del Premio Gruppo Euromobil under 30, promossa dai fratelli Lucchetta.

La Giuria era composta da Gaspare, Antonio, Fiorenzo e Giancarlo Lucchetta, titolari del Gruppo Euromobil e collezionisti d'arte, Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti, direttori artistici di Arte Fiera, Beatrice Buscaroli, critico d'arte, Aldo Colonetti, critico del design e Cleto Munari, designer. Segretario della Giuria: Roberto Gobbo.

Ora il verdetto del pubblico che incorona la giovane Barbara Prenka, nata a Gjakova, nell'attuale Kosovo nel 1990. Barbara Prenka si è trasferita in Italia all'età di sette anni e ha svolto la sua formazione a Trento. Si è poi trasferita a Venezia per frequentare l'accademia di Belle Arti dove ha seguito i corsi di pittura del professor Di Raco. Tra gli artisti cui guarda troviamo Matthew Barney, Piero Manzoni ed Edouard Vuillard. Nel 2015 avrà la sua prima mostra personale presso la Galleria Massimo de Luca di Mestre.

"Barbara Prenka – afferma Marina Bastianello - ha 24 anni, e quindi banalmente tutta una vita davanti per confermarsi e contraddirsi. Non ha senso quindi parlare di uno stile ma di una ricerca, una ricerca che nasce dal suo senso pittorico assoluto che la porta istintivamente ad andare oltre la pittura, a cercare materiali ed elementi, combinarli, mescolarli per aprirsi nuove prospettive, nuove sinfonie".

*Scorcio per un punto di riferimento, 2014*, è un collage di carta patinata strappata dalle riviste più varie e trattata finché l'inchiostro delle pagine non fosse sciolto. così migliaia di notizie diverse che si ritrovano sulla tela, una abbracciata all'altra, in una danza di colori che non è forse altro che il modo di un'artista sensibile di elaborare il mondo esterno e riappropriarsene.

L'opera entrerà - così come quella di Alessia Xausa, vincitrice del Premio della Giuria - nelle collezioni d'arte del Gruppo Euromobil e sarà esposta nella sede del Gruppo a Falzé di Piave, nel trevigiano.

Per informazioni: [www.gruppoeuromobil.com](http://www.gruppoeuromobil.com)

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 [info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net)

# ARTE FIERA 2015

## Premio Gruppo Euromobil Under 30 Ninth edition

**The vote of the general public goes to Barbara Prenka.**

**The vote of the Jury to Alessia Xausa**

Barbara Prenka's work, *Scorcio per un punto di riferimento, 2014*, received the overwhelming vote of the public in the ballot for the Euromobil 2015 People's Award, presented at Artefiera Bologna by the Massimo de Luca Art Gallery.

This people's award, the result of voting by the general public on the Gruppo Euromobil website, has completed the ninth edition of the Premio Gruppo Euromobil under 30, promoted by the Lucchetta brothers.

As you may recall, the Gruppo Euromobil Prize doubled last year: the Prize awarded by a jury of experts was flanked by a second prize for the work and artist elected by the general public.

During the recent edition of Artefiera the votes of the jury of experts went to Alessia Xausa, an artist proposed by the Thomas Brambilla Gallery, whose 2015 work "Untitled" received the Prize in this ninth edition of the Premio Gruppo Euromobil under 30 promoted by the Lucchetta brothers.

The jury comprised Gaspare, Antonio, Fiorenzo and Giancarlo Lucchetta, owners of Gruppo Euromobil and art collectors, Claudio Spadoni and Giorgio Verzotti, art directors of Arte Fiera, Beatrice Buscaroli, art critic, Aldo Colonetti, design critic, and designer Cleto Munari. Secretary to the Jury: Roberto Gobbo.

Now the general public's votes reward Barbara Prenka, born at Gjakova in present-day Kosovo in 1990. Barbara came to Italy at the age of seven and was educated in Trento. She then moved to Venice to attend the Academy of Fine Arts, where she enrolled in the painting course of Professor Di Raco. The artists who inspire her are Matthew Barney, Piero Manzoni and Edouard Vuillard. 2015 will see her first personal exhibition in the Massimo de Luca Art Gallery at Mestre.

"Barbara Prenka – says Marina Bastianello – is 24 years old and has her whole life before her to confirm or contradict herself. There is therefore no sense in speaking of a set style, but rather a search for one. The search begins from her absolute pictorial sensitivity which leads her instinctively to go beyond painting and seek materials and elements, combining and mixing them to open up new prospects, new harmony".

*Scorcio per un punto di riferimento, 2014*, is a collage of pages torn from different types of glossy magazines and treated so that the ink has dissolved and smeared. In this way the thousands of printed items on the canvas embrace each other in a coloured dance which is simply a sensitive artist's way of processing the world around her in order not to lose her grip on it.

The work – like that of Alessia Xausa, winner of the Jury's Prize – will become part of the Gruppo Euromobil art collection and will be exhibited in the Euromobil headquarters at Falzè di Piave, Treviso.

Info at: [www.gruppoeuromobil.com](http://www.gruppoeuromobil.com)

Press Office: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 [info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net)